

Stefanis (Stephanis), Gaetano da. Messe a quattro voci . . . opera prima. Venezia, Giuseppe Sala. 1700. RISM S4733, SS4733.

Title:

MESSE
 A QVATTRO VOCI
 DEDICATE
All' Illustrissimo, & Eccellentissimo Signore Il Signore
 ALVISE
 MOCENIGO TERZO
Proueditore Generale in Dalmazia, & Albania
 DAL
 Padre Gaetano de Stephanis da Chieti de' Minori Conuentuali
 Maestro di Capella della Celebre Metropolitana di Spalato.
OPERA PRIMA.
 [Escutcheon of dedicatee]
 IN VENEZIA. Da Gioseppe Sala. M. DCC.

Si Vendono à S. Gio: Grifoftomo All' Infegna del Rè Dauid.

Dedication:

ECCELLENZA |

QVesti Componimenti Muficali primi parti del-la mia debolezza, fatti Stampare ad onore del | Signore Iddio ed vfo de fuoi Tempj, vmilio | alla grandezza di V. E.; fupplicandola ad ac-|coglierti come oblazione diuotiffima d'un Cuo-|re, che venera fopra tutti, & adora il fuo immortaliffimo me-|rito. Non difdice ad vn Eroi Guerriero riceuere in grembo | della fua protezione facre melodie; anzi i sentimenti canori | di pietà accrefcono gloria, e riputazione à chi à prò della Fe-|de, e della Patria, ha contribuito per il corfo di lunga moleftis-|fima Guerra, fangue, e fudori. |

A V, E., che è nata trà i fulgori delle Porpore, e tra' fplen-|dori de Generalati, è facile dar freggio all' armonia della mia | penna; mentre fauorita da vn folo fuo benigniffimo fguardo, | può acquiftare concetto maggiore, & applaufo più degno. |

Aggradifca dunque V. E. con vmanità generofa vn picciol | tributo del mio profondiffimo ofsequio, in retribuzione d' in-|finite gratie ottenute dalla fua incomparabil bontà; e refti pa-|lefe al mondo l'ambizion mia d'efser in eterno. |

Di V. E. | Vmilifs: Deuotifs: & Obligatifs: Seruitore | Frà Gaetano de Stephanis. M. C. |

Note to Reader:

CORTESE LETTORE. |

*LA medesima intenzione, ch'io hò hauto nell'esperre al-la luce questi miei muficali
componenti, defidero, che | tu l'habbi nel feruirti di loro. Sappi adunque, ch'io non
inten-do di riportar applaufi, nè d'acquistarmi Nome di celebre Com-|pofitore, mà solo
di segnalarmi apprefso 'l Mondo per vn douoto | Cantore in feruitio delle Chiefe di Dio.
Et acio tu colla folita | tua generofità loro prefti vn benigno aggradimento, hò voluto |
euitare ogni prolifità, madre de' fastidj. e fe apprefso di te | non apparifcono degni di
quanto ti prego, rifletti, che fono i pri-|mi parti del mio debole talento; e che l'arte,
efsendo imitatrice | della natura, non può hauer principio dall'ottimo. In tanto |
l'accerto, che col' aiuto Diuino darò alle ftampe altre sacre | opere, le quali, accio
riescono con quefte afieme di più armo-|niofo concerto, non fdegnar d'aggiognergli
l'unifono del tuo ac-|coglimento. E viui Felice. |*

Index:

TAVOLA

Mefsa Prima Concertata.

Mefsa Seconda Concertata.

Mefsa Terza Breue, meza concertata.

Mefsa Quarta Piena à Capella, che può cantarfi anche | fenza Organo.

Imprimatur:

[orn.]

Reu: Patri Fr. CAIETANO de STEPHANIS Min: Con: feraphici
S. FRANCISCI Alumno, nec non in infigni Capella
Ecclefie Metropolitanae Spalaten.
Mufices Magiftro.
Iftius Operis Authori peritifimo.

Laudatory Poem:

Tetrafticon

Serta prius STEPHANI tibi, CAIETANE, parabat
Cognomen: Virtus nunc tibi ferta refert.
Quippe Chorum Seraphim decorans Virtute, Supremus
quo refonat cętus, nos Melos Ipse doces.

Gratulabundus canebat
Fr. Iofephus Frezza.

Contents:

Messa Prima Concertata

Messa Seconda Concertata

Messa Terza Breue, meza concertata

Messa Quarta Piena à Capella, che può cantarsi anche senza Organo

Part-books:

CANTO	[*] ² , A ²²	48pp. Dedication. Index. Imprimatur. Laudatory Poem.
ALTO	[*] ² , B ²² , [*] ²	52pp. Dedication. Index. Imprimatur. Laudatory Poem.
TENORE	[*] ² , C ¹⁰	44pp. Dedication. Index. Imprimatur. Laudatory Poem.
BASSO	[*] ² , D ²²	48pp. Dedication. Index. Imprimatur. Laudatory Poem.
ORGANO	[*] ² , E ²⁶	56pp. Dedication. Index. Imprimatur. Laudatory Poem. [blank page at end]

Remarks:

Quarto format. Imprimatur and Laudatory Poem at bottom of Index. Copy consulted: I-Bc. RISM S4733, SS4733.